

# 入退場

2014/6/20

## 注意すべきポイント

- ・大前は礼、的以降は揖で入場する。
- ・的以降の入場では、遅れないようにできるだけ前に詰めるように心がける。
- ・前の人と足の動きを揃える。
- ・大前～落前の退場では、射位から本座へと向かう際に直角に曲がる。  
→角を取る回り方（元禄回り）でないことに注意！
- ・落の退場では、一歩または三歩で後退し右足から踏み出して本座まで行き、最短ルート  
で退場口に向かう。
- ・立っている時の目線は4メートル先を見る。

## 歩き方のポイント

- ・下進上退…下座の足から進み、上座の足から下がる。
- ・左進右退…左足から進み、右足から下がる。
- ・かぶせ足に気を付ける。
- ・直角に曲がる際、ワンテンポで（一歩踏み出すのと同じテンポで）曲がる。
- ・なるべく足の裏は見えないように歩き、すり足で歩く。
- ・1分間で70歩が歩くスピードの目安。
- ・足から動くのではなく腰から前に出すような心持ちで行う。

## 退場の揖に関して

扇形に足を動かすのではなく、右足の爪先を左足の踵に付けてずらしていき足の向きを変える（下図参照）。足をそろえながら同時に揖をする。

